

LP 21: Fach Musik Zyklus 2

Singen und Sprechen

- können in zweistimmigen Liedern ihre Stimme halten.
- können im chorischen Singen den Anweisungen der Lehrperson bezüglich Einsätze, Tempo und Dynamik folgen.
- können mit ihrer Stimme unterschiedliche Klangfarben erzeugen.(z.B. Beatbox, Vocal-Percussion)
- können Texte mit oder ohne Begleitung rhythmisch darstellen.
- können Lieder, Kanons und Volkslieder singen und verfügen über ein Repertoire.
- können ausgewählte Lieder aus verschiedenen Stilarten singen (z.B. klassische Musik, Pop, Jazz).
- können die Eigenart von Liedern aus unterschiedlichen Kulturen singend interpretieren und dem entsprechenden kulturellen Kontext zuordnen (z.B. Liebeslied, Heimatlied, Schweizerische Landeshymne, Lieder zu Festen und Ritualen verschiedener Länder, Jahreszeitenlied).

Hören und Sich-Orientieren

- können musikalische Verläufe hörend verfolgen, zeigen und beschreiben (z.B. Melodieverlauf, Lautstärke).
- kennen Biografien einiger Komponist/innen und Ausschnitte aus ihren Werken.
- können exemplarische Musikstücke in Bezug zu Vergangenheit, Gegenwart und Kulturräumen ordnen.
- können ausgewählten Hörbeispielen Stimmungen und Lebenssituationen zuordnen und beschreiben.
 - kennen die Gefahr von anhaltend lauter Musik und können Schutzmassnahmen für das Gehör treffen (z.B. Kopfhörer, Konzert).

Bewegen und Tanzen

- können ihren Körperpuls wahrnehmen, ihren Atem sowie ihre Körperspannung mit Musik in Verbindung bringen.
- können Assoziationen zu Musik bilden und mit Bewegung darstellen
- können zu einem Musikstück eine einfache vorgegebene Choreographie üben und ausführen. (z.B. Polka, Rock 'n' Roll).

Musizieren

- spielen mit dem Klasseninstrumentarium und können sich dem Tempo und dem musikalischen Ausdruck der Klasse anpassen.
- können eine eigene Klangpartitur gestalten und diese mit Instrumenten umsetzen.
- können mit elektronischen Medien (z.B. Smartphone, Keyboard) musikalisch experimentieren.
- können ausgewählte Instrumente unterscheiden und beschreiben.
- können Instrumentengruppen unterscheiden und einzelne Formationen beschreiben (z.B. Quartett, Orchester).
- können einzelne Instrumente der aktuellen Musikszene (z.B. Pop, Elektro, zeitgenössische Musik) unterscheiden und erkennen.

Gestaltungsprozesse

- können zu Themen (z.B. Geschichte, Kunstwerk, Emotion) eine einfache Musik entwickeln und ausgestalten. (Mille feuille 4.2)
 - können zu bestehender Musik eine bildnerische, theatralische oder tänzerische Gestaltung entwickeln.
 - können ein Musikstück allein oder in der Gruppe zur Aufführung bringen (z.B. Musizieren mit Klasseninstrumentarium am Elternabend).

Praxis des musikalischen Wissens

- können unterschiedliche Taktarten mit Stimme, Bewegung oder Instrument umsetzen (z.B. 2/4, 4/4, 3/4, 6/8).
- können rhythmische Motive mithilfe einer Rhythmussprache anwenden (hören, lesen, spielen).
 - können nach visuellen Impulsen und Handzeichen einfache Tonfolgen und die Durtonleiter singen.
- können Halb- und Ganztonschritte in der Dur- und Moll-Tonleiter erkennen (lesen, hören, singen).
- können kurze Melodien mit relativen Notennamen singen (z.B. Solmisation).
 - können kurze Tonfolgen erfinden, erkennen und notieren.
- können die Stammtöne benennen und notieren (absolute Notennamen) und kennen die Bedeutung von Vorzeichen
- können notierte Melodien spielen und kurze Tonfolgen notieren.
- können rhythmische Motive mit Sechzehnteln und punktierten Noten lesen und schreiben.

ENTWURF