|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeit** | **Teilschritte und didaktischer Kommentar** | **Verlauf** | | **Organisatorisches** | |
| **Inhalte, Tätigkeit der Lehrperson** | **Inhalte, Tätigkeit der Kinder** | **Sozial-**  **form** | **Material / Medien** |
|  | *Ornamente suchen und betrachten auf Bildern, Gegenständen und Gebäuden.*  *Evtl. verbinden mit dem Thema alte, neue Kunst, NMG 12 Religion/Weltsichten oder NMG 7 Lebensweisen und Lebensräume.*  *Die gefundenen Ornamente werden fotografisch festgehalten oder falls möglich mit in die Schule gebracht.*  *Ideenaustausch 1, kleine Ausstellung*  *Hilfsmittel kennen und anwenden (ausprobieren)*  *Üben*  *Ideenaustausch 2*  *Mündlicher Austausch und Sammlung und Präsentation an der Tafel* | LP bringt Gegenstände und/oder Fotos mit Ornamenten in die Schule, evtl. liegt bereits eine Sammlung an Gegenständen vom NMG Thema vor, welche untersucht werden kann oder es haben gemeinsame Ausflüge stattgefunden, bei welchen die Klasse auf Ornamente gestossen ist.  Sus werden aufgefordert zu Hause oder in der Umwelt nach weiteren Ornamenten Ausschau zu halten und Gegenstände mit in die Schule zu bringen.  LP betrachtet mit SUS die Sammlung  LP stellt erste einfache Ornamente-Übungen bereit.  LP bespricht mit Sus mögliche Hilfsmittel beim Zeichnen von eigenen Ornamenten (Häuschen, Linien, Punkte).  LP bespricht mit Sus mögliche Techniken beim Zeichnen von Ornamenten: wiederholen, vergrössern, verkleinern, spiegeln.  LP sammelt Tipps der Schüler  Fragen an Sus:  Was lässt sich einfach wiederholen, vergrössern, spiegeln? Welche Figuren eignen sich? Wer hat eine Spezialfigur, die er besonders gut kann? Welche Formen wirken gut? | ***BG.3.A.1. Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen.***  Kinder bringen Gegenstände mit Ornamenten mit oder Berichte wo sie diese gefunden haben.  ***BG.3.A.1. Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen.***  ***BG.1.A.3 ästhetische Urteile bilden***  Sus ordnen die Ornamente nach:  alt-neu/modern  einfach-kompliziert  Welche gefallen mir? Welche weniger?    Sus zeichnen erste einfache Ornamente nach Anleitung.  ***BG.2.A. eigenständige Bildidee entwickeln***  Auf den freien Linien können die Sus erste eigene Ornamente zeichnen.  Sus zeigen sich gegenseitig erste eigene Ideen.  Sus kennen Hilfsmittel und wenden sie mit Hilfe an (Punkte machen, Häuschenpapier aufkleben, Linien zeichnen mit Lineal oder Linienblatt verwenden)  ***BG.2.C.2.a kunstorientierte Methoden***  Sus üben die Techniken auf AB Techniken  Sus zeichnen an der Tafel vor und/oder hängen die Ornamente, die sie den anderen Sus zeigen möchten an die Tafel. | EA und Plenum  Plenum  EA  Rund-gang durchs Zimmer  Austausch  Plenum EA  Plenum  EA  Plenum  Präsentation  Austausch | ***Sammlung, Fotos***  ***Beispiele***  Sammlung  ***AB Ornamente auf Linien***  Dünne Filzstifte, Farbstifte oder Bleistift  Ausstellung auf Pulten  Linienpapier, Häuschenpapier  ***AB Techniken***  Tafel |
|  | Moschee/Palast verzieren  Anwenden des Gelernten | LP unterstützt Sus beim Anwenden der Hilfsmittel und beim Planen ihres Palastes. | Sus verzieren die Vorlage Moschee/Palast mit Ornamenten. Sie setzen das Gebäude zusammen und gestalten das restliche Bild. Z.B. verziertes Gebäude auf braunes/blaues Tonzeichenpapier kleben. Palast in der Wüste vor blauem Himmel. | EA | ***Vorlage Moschee/Palast***  Blaues und hellbraunes Tonzeichenpapier  Schwarzer dünner Filzstift |

|  |
| --- |
| **Reflexion und Weiterführung (nächste Schritte)**  Sus verzieren Gegenstände mit Ornamenten (z.B. Zündholzschachteli, Glasuntersetzer, Glasteller etc.), Hinweis darauf, dass die Menschen bereits in der Steinzeit Gefässe, div. andere Gebrauchsgegenstände, Waffen, Kleider und Wände mit Ornamenten verziert haben. Oft hatten die einzelnen Kulturen und Stämme ihre eigenen typischen Ornamente. Welches ist dein Ornament? |