Reichhaltige Aufgabe zum Thema **Melodie mit Solmisation singen**

Kompetenz **MU.4.A.1b**

**MU.6.A.1f**

 **MU.6.A.2d/f**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zeit** | **Teilschritte und didaktischer Kommentar** | **Verlauf** | **Organisatorisches** |
| **Inhalte, Tätigkeit der Lehrperson** | **Inhalte, Tätigkeit der Kinder** | **Sozial-****form** | **Material / Medien** |
| 10‘ | Orientierungsphase | L. verteilt und erklärt AB Selbsteinschätzung den Sus.  | SuS füllen Selbsteinschätzung aus.  | KLEA | SelbstbeurteilungVisualizer  |
| 20‘ | LernphaseSus können rhythmische Motive mithilfe einer Rhythmussprache anwendenSus können nach Handzeichen einfache Tonfolgen singen | Den Sus Melodie von Viva la Musica verteilen.Erklärung der Aufgabe:1. Rhythmus klopfen2. Relative Notennamen schreiben3. Melodie mit Handzeichen zeigen/singen | Die SuS üben 1. Den Rhythmus zu klopfen.2. Die relativen Notennamen zu bestimmen 3. Die Melodie mit Handzeichen zu zeigen/singen  | EA | Noten von Viva La Musica  |
| 20‘ | VertiefungsphaseSus können eine kurze Melodie mit relativen Notennamen benennen / singenSus können in der Gruppe einen vorgegebenen Strukturverlauf (Melodie) auf einem Instrument spielen | Gruppeneinteilung und Erklärung der GA.Melodie singen und spielen lernen mit Hilfe von Keyboard / Klangstäben.Das Lied kann unisono wie auch im Kanon gespielt / gesungen werden.  | Die SuS üben zu dritt die Melodie richtig zu spielen / singen und bereiten eine eigene Präsentation vor. | GA | Keyboard (Tasten beschriftet)  |
| 15‘ | AuswertungsphaseSuS können eine Melodie in der Gruppe zur Aufführung bringen |  | Präsentation der GARückmeldung der SuS | KL |  |

Nicole Egli, 30.11.2018

**Selbsteinschätzung Musik**

1. Ich kann einen einfachen Rhythmus klopfen.



2. Ich kann die Noten mit ihren relativen Notennamen (Do, Re, Mi, Fa, So, La, Ti, Do) benennen.



3. Ich kann eine Melodie mit Handzeichen zeigen.



4. Ich kann ohne Hilfe eine Melodie ab Blatt singen.



